



2ND STUDY CONFERENCE
EZRA POUND RESEARCH CENTER

10:00 h Studentagung | Giornata di Studi

“Whose world, or mine or theirs – or is it of none” (CANTO LXXXI)

EZRA POUND

ein Intellektueller unter Intellektuellen
un intellettuale tra intellettuali

17:30 h Buchvorstellung | Presentazione del libro

Alessandro Rivali

Ho cercato di scrivere paradiso.

Ezra Pound nelle parole della figlia:
conversazioni con Mary de Rachewiltz

19:00 h Vernissage

Lisetta Carmi

The Umbrage of a Poet.

Ausstellung | Mostra
18.-25.11.18

10:00 - 12:00 h
15:00 - 18.00 h

Freier Eintritt. Entrata libera.

17. November 2018

17 novembre 2018



2ND STUDY CONFERENCE – EZRA POUND RESEARCH CENTER

“WHOSE WORLD, OR MINE OR THEIRS – OR IS IT OF NONE” (CANTO LXXXI)
Ezra Pound – ein Intellektueller unter Intellektuellen | un intellettuale tra intellettuali

Die **Studientagung** beleuchtet das Verhältnis Ezra Pounds zu führenden Köpfen seiner Zeit. Tatsächlich stand der Dichter zeitlebens mit zahlreichen Schriftstellern, Musikern, Künstlern, Avantgardisten, Mäzenen und Meinungsmachern in Kontakt, zu denen er freundschaftliche und arbeitsbedingte Beziehungen unterhielt. Zahlreiche Persönlichkeiten der internationalen Intelligenz suchten die Auseinandersetzung mit Ezra Pounds programmatischen Entwürfen, seinem Denken und seinem Werk.

La **giornata di studi** mira ad approfondire il rapporto tra Ezra Pound e figure di spicco del panorama culturale a lui contemporaneo, con le quali egli abbia intrattenuto rapporti di amicizia e scambi professionali; scrittori, musicisti, artisti “compagni d’Avanguardia”, o mecenati illuminati, o opinionisti; ma anche figure dell’intelligenza internazionale che abbiano apprezzato o avversato i suoi programmi artistici, il suo pensiero, la sua opera.

SAMSTAG | SABATO 17.11.2018

10.00 Begrüßung | Saluti di apertura:
Roberta Capelli, Ralf Lüfter

Vorsitz | Presiede: *Stefano Maria Casella*

10.30 Dietro le quinte di una petizione
Carlo Pulsoni

**11.15 “... Alert as even pore ole Linati used to be”:
un amico Lombardo per Ezra Pound**
Maurizio Pasquero

12.00 Diskussion | Discussione

Mittagspause | Pausa pranzo

Vorsitz | Presiede: *Stefano Maria Casella*

**14.30 Intellektuali e tardo modernismo:
il carteggio di Ezra Pound con Marshall
McLuhan e Eva Hesse, 1948-1960**
Manlio Della Marca

**15.15 “Gettare il corpo nella lotta”:
Pound, Pasolini e l’impegno**
Sean Mark

16.00 Pound nell’AngloLiguria
Massimo Bacigalupo

16.45 Diskussion | Discussione

Pause | Pausa

**17.30 Buchvorstellung mit dem Autor
Presentazione del libro con l’autore**

Alessandro Rivali

Ho cercato di scrivere paradiso.

**Ezra Pound nelle parole della figlia:
conversazioni con Mary de Rachewiltz.**
(Mondadori 2018)

In Anwesenheit von | Con la partecipazione di:
Mary de Rachewiltz

19.00 Vernissage

Lisetta Carmi

The Umbrage of a Poet

Einführung | Introduzione:
Siegfried de Rachewiltz

**Ausstellung
Mostra**

18.-25.11.18

10:00 - 12:00 h

15:00 - 18:00 h

Freier Eintritt. Entrata libera.

TEILNEHMER | PARTECIPANTI

Massimo Bacigalupo – Università degli Studi di Genova

Roberta Capelli – Università degli Studi di Trento

Lisetta Carmi – Fotografin | Fotografa

Stefano Maria Casella – Università IULM (Milano)

Siegfried de Rachewiltz – Study Center Brunnenburg

*Manlio Della Marca – Ludwig-Maximilians-Universität München
Eva Hesse Archiv für Modernismuskforschung
und literarische Übersetzung*

Ralf Lüfter – Free University of Bozen-Bolzano

Sean Mark – Université Paris-Sorbonne, British School at Rome

*Maurizio Pasquero – Freier Forscher und Schriftsteller
Ricerca indipendente e saggista*

Carlo Pulsoni – Università degli Studi di Perugia

Alessandro Rivali – Autor | Autore

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG | DIREZIONE SCIENTIFICA

Roberta Capelli

Ralf Lüfter

ORGANISATION | ORGANIZZAZIONE

Verena Pohl

Tel. 0473 237 737 | www.adsit.org | info@adsit.org